

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER EXAMINATION, AUGUST 2021

FIRST YEAR [BATCH 2020-23]

BENGALI (GENERAL)

Paper : II

Date : 14/08/2021

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Full Marks : 50

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) ঐতিহাসিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাসের উদাহরণ নিয়ে ঐতিহাসিক উপন্যাসের প্রকৃতি সুস্পষ্টভাবে বুঝিয়ে দাও।

খ) মহাকাব্য কাকে বলে? মহাকাব্যের প্রকারভেদ আলোচনা করো। বাংলা আলংকারিক মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে একটি এ জাতীয় সার্থক মহাকাব্য নিয়ে আলোচনা করো।

২। ভাবসম্প্রসারণ করো : (যে কোনো একটি)

[১×৫]

ক) ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়,
পূর্ণিমা চাঁদ যেন ঝলসানো বুটি।

খ) এমন মানব জমিন রইল পতিত
আবাদ করলে ফলত সোনা।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) বাংলা সাময়িক পত্রিকার উদ্ভবের কারণগুলি আলোচনা করো। সাময়িক পত্রিকার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। “সবুজ পত্র” পত্রিকার প্রকাশ সাল ও সম্পাদক উল্লেখ করে পত্রিকাটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

খ) বাংলা সাময়িক পত্রিকার ইতিহাসে বঙ্গদর্শন ও প্রবাসী পত্রিকার গুরুত্ব আলোচনা করো।

৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ ও গৌরচন্দ্রিকা বলতে কী বোঝ? “নীরদ নয়নে” — পদটি বিশ্লেষণ করে কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো।

খ) “ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার” — এটি কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তার নাম কী? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করে পদকর্তার শ্রেষ্ঠত্ব বিচার করো।

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) শ্লেষ অলংকার বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

খ) উদাহরণসহ উৎপ্রেক্ষা অলংকারের পরিচয় দাও।

৭। অলঙ্কার নির্ণয় করো : (যে কোনো একটি)

[৫]

ক) বাতাস বহে বেগে, ঝিলিক মারে মেঘে

খ) তোমার হৃদয়াকাশ অসীম বিজন

_____ × _____